



Владивостоку посвящается

Если ты родился во Владивостоке, то уже не сможешь жить без этих закатов, без пронизывающего, но родного ветра, без шумного моря. Но что, кроме этого, ты можешь рассказать о своем городе?

В этом спецвыпуске наша редакция потрудились на славу и собрала вместе материалы о

нашем городе и крае. Именно отсюда вы узнаете о владивостокских фортах и крепостях.

Благодаря этому номеру, познакомьтесь с девушкой, которая 100 лет назад покорила своей красотой Россию, Китай и Францию.

На страницах нашей газеты вы найдете авторские стихотворе-

ния гимназистов.

Город Владивосток богат самыми разнообразными историями, наши улицы были свидетелями многих важных событий. Читайте спецвыпуск, посвященный Владивостоку, и вы узнаете, какие тайны хранит столица Приморья.

София Нуянзина, 11М



Графика Даниила Таранова, 11М

В этом выпуске:

Вернуться никогда не поздно	2	Суровое знакомство с фортом Суворова	6
Панорама Владивостока	3	В гостях у Бохая	7
Владивостокская крепость раскрывает свои тайны	4-5	Литературная страничка	8

RSPR 25-02141-Г-01



Зарегистрировано в Регистре школьной прессы России. Ротал.Ифо.ру

Вернуться никогда не поздно

Зал с высокими потолками, удивительные иллюстрации, старинные наряды. Атмосфера начала XX века царит повсюду. Здесь время остановилось, а затем повернуло вспять.

Такие эмоции испытал, пожалуй, каждый посетитель выставки-проекта «Возвращение». Созданием данной выставки занялись дизайнер Наталья Дара, журналист, эксклюзивный обладатель коллекции нарядов Лариссы Андерсен Тамара Калиберова, а также фотохудожник Игорь Егоров. Их вдохновила история Лариссы Андерсен, поэтессы, балерины, модели и просто удивительной женщины, Данная выставка уходит корнями в начало XX века, когда Ларисса Андер-



Сценические наряды вернулись в город, в котором жила их хозяйка Лариссы Андерсен

сен проживала во Владивостоке, на острове Русском со своей семьей. По словам Татьяны Голивец, организатора выставки, идея проекта зародилась после знакомства

с Тамарой Калиберовой и с эскизами Лариссы Андерсен. Татьяна и Наталья Дара поняли, что коллекция современной одежды Натальи очень созвучна со стилистикой той эпохи. Они решили заняться созданием такого проекта-показа. В тот момент им захотелось иметь также исторический момент в покое коллекции, связанный с историей Владивостока, его модой.

Ларисса Андерсен любила этот город всей душой, восхищалась его красотами и неповторимостью, ей нравилось ходить в свою школу – гимназию №1, которая на тот момент была женской гимназией. Сколько стихотворений она посвятила Владивостоку! После вынужденного переселения в Китай, а потом и в Европу, Ларисса не смогла забыть свою любимую малую Родину. Она всю жизнь мечтала вернуться сюда, но, к сожалению, ей это не удалось. Создатели выставки решили исполнить несбывшуюся мечту поэтессы и вернуть сюда пусть не её, а её «душу» в виде костюмов, украшений, стихотворений, фотографий.

Коллекция одежды дизайнера Натальи Дара показала грациозность женщины того времени и то, насколько до сих пор всё



История сохранила для нас облик Лариссы Андерсен на фотографиях

это великолепие остается актуальным.

Наталья Дара: «На самом деле классика – это то, что вечно, она всегда в мо-

де и никогда не уйдет в забвение. Такая одежда, конечно, безусловно, не каждая женщина может себе позволить



Наталья Дара со своей коллекцией «Возвращение N»

такой наряд, к тому же, он предназначен для особого случая. Но в таких вещах женщина чувствует себя как -то по-особенному, многим людям нравится такая эстетика, вечная классика, изящество в одежде, именно такая женственность».

В конце мероприятия посетителей ждал сюрприз, который дополнял всю магическую красоту мероприятия, ведь нашему взору предстал исполнитель романсов Олег Пастухов, который в течение вечера очаровывал своим вокалом.

По итогам проекта каждый смог попасть на волну вдохновения, ощутить не-

много светлой печали и почувствовать гордость за равнодушных людей,

живших и живущих в нашем городе Владивостоке.

*Эльмира Расулова, 9А
фото Данила Таранова,
11М*



Ребята из школьного телевидения G2tv за съемкой документального фильма о выставке

Панорама Владивостока

На побережье Японского моря в бухте Золотой рог расположен мой любимый город Владивосток – это главный порт Тихого океана в России.

Главная достопримечательность нашего города – это вантовые мосты которые начали строить в 2000-х годах и закончили в 2012. Первое, чем впечатляют «Золотой мост» и «Русский мост» – это их размеры. «Русский мост» даже включён в книгу рекордов Гиннеса.

Недавно появилось ещё одно достойное место во Владивостоке. Это наш океанариум. В нём есть как залы с животными, так и с их искусственными моделями, а так же раковины, кораллы и т. п.

На Орлиной сопке расположен фуникулёр. Если подняться на верхнюю остановку, можно побывать на смот-

ровой площадке, откуда видна бухта Золотой рог.

В нашем городе много музеев. Музей имени В. К. Арсеньева – один из старейших музеев города. Он знакомит своих посетителей с историей края. Экспозиция музея посвящена только Владивостоку и его жителям. Музей Института биологии моря ДВО РАН содержит богатую коллекцию флоры и фауны.

Владивосток является самым крупным историческим центром Приморья. В нём имеются более двухсот памятников.

Владивосток по праву гордится Приморским драматическим театром. Старейший театр города, от-

крытый в далёком 1932 году и носящий имя Горького.

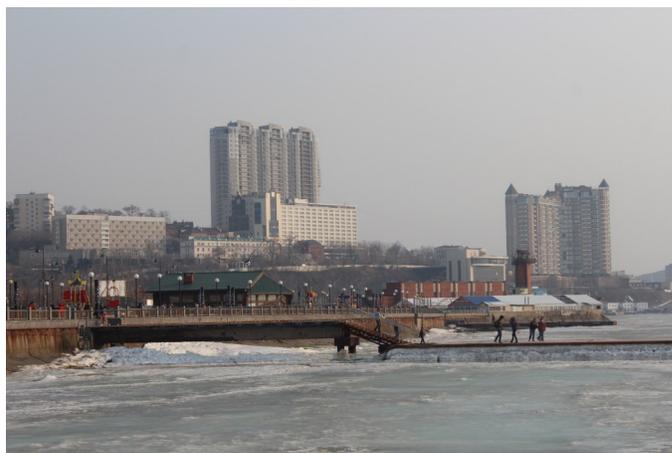
Есть у нас и Ботанический сад. Там очень красиво! Здесь можно познакомиться со множеством различных цветов, деревьев, лекарственных растений, которые растут в нашей тайге.

Во Владивостоке много мест, где можно отдохнуть,

подышать морским воздухом. Можно поехать на бухту Шамора. Это, наверное, самый известный пляж в городе.

И хотя на свете есть ещё много других красивых городов, но для меня Владивосток навсегда останется самым лучшим на земле.

*Алина Тальпова, 6К
фото Марии Харченко,
выпускницы 2016*



Владивостокская крепость раскрывает свои тайны

В последние годы меня все чаще стала интересовать история родного города и нашего Приморского края в целом. В моем стремлении узнать больше о месте, где я живу, мне помог учитель истории, который организовал в нашей школе краеведческий кружок.

Поначалу лекции об истории края казались немного скучноватыми, но с каждым разом мне становилось все более интересно, а когда мы с кружком коснулись истории наглядно, посещая различные исторические памятники и места нашего города, я окончательно убедилась, что живу в очень необыкновенном месте. Необыкновенном с различных точек зрения: с географической, исторической, и с других сторон. Ранее я знала, что в нашем городе никогда не происходили военные действия, однако теперь выяснила, что наш город очень интересен своей военной историей. С момента своего рождения Владивостоку была уготована роль форпоста России на Тихоокеанском побережье, роль ее береговой крепости. Об этом говорит и само название города - Владей Востоком. Представьте себе, что уже в первый год своего существования форпост Владивосток уже подвергся вторжению иностранного крейсера. Поэтому с момента основания поста началось его укрепление в военном отношении. Первоначальные сооружения были деревянно-земляными и в настоящее время сохранились плохо, в виде понижений в рельефе

верхних частей сопок.

Если форты, построенные до русско-японской

фортификации. Все фортификационные сооружения были соединены между

неприступной в мире! Но для чего была возведена столь легендарная конструкция? Ведь действительно крупных атак на наш город никогда не было. И почему была заброшена крепость? Чем больше я узнавала о



У форта №5

войны, легко просматриваются в рельефе в виде горизонтальных уступов, слабо замаскированных казематов, то форты проекта 1910 г. полностью учитывают все особенности конкретного рельефа каждой возвышенности. Форма рельефа сопки не нарушалась. Поэтому, разглядывая сопки, трудно представить всю мощь находящихся на них оборонительных сооружений. Это существенно затрудняло пристрелку осадной артиллерии противника. Форты такого типа не имели аналогов в мировой

собой и с центром крепости разветвленной системой радиально-кольцевых автомобильных дорог.

А далее мы с кружком стали посещать военно-исторические места города, а именно различные форты Владивостокской крепости. Это было очень интересно. Во время блуждания по тоннелям форта мы слушали увлекательные лекции преподавателя. Я узнала столько нового! Вот раньше я и подумать не могла, что Морская крепость Владивостока была самой

ней, тем больше появлялось вопросов. Я посетила несколько фортов Владивостокской крепости как находящиеся на материковой части города, так и на острове Русском. Самое большое впечатление на меня произвел форт №3, который является одним из самых крупных фортов крепости, он назван именем императрицы Екатерины Великой и строился в цепочке Северной линии обороны Владивостока с сентября 1910 года

вплоть до момента, когда грянула Великая Октябрьская революция. Именно по её причине строительство не было завершено, к примеру, не построена казарма, пекарня и портал тыльного выхода. Форт находится на горе Попова. По своей конструк-

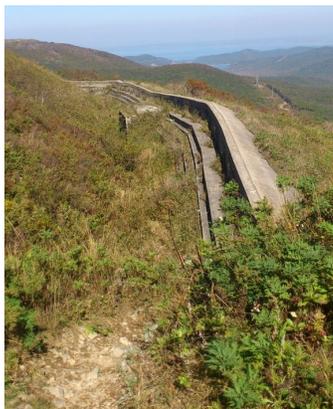
ции это расчлененный форт, три его укрепления разбросаны по сопке, их трудно увидеть невооруженным глазом. Общая длина подземных галерей - около полутора километров. Сегодня форт полностью доступен для осмот-

ра, однако при путешествии по форту нужно быть внимательным. Опасность представляют минные колдцы в потерне тыльного выхода, отсутствие лестниц у входа в двойной кофр. Так же затоплена одна из потерн. Летом есть

большая вероятность столкнуться с характерными для нашей местности змеями щитомордниками, так как змеи любят греться на солнце, развалившись на бруствере центрального входа.

Эльмира Расулова, 9А

Форт 3



В мире нет такого сложного военного сооружения, как форт №3. Он построен на горе Попова в начале XX века под руководством инженера Н. Н. Ионова. Его размеры впечатляют. Как толькоходишь в него, сразу попадаешь в системы длинных и глубоких тоннелей. Форт расчи-

тан на 2 роты пехоты и полуроту крепостной артиллерии. После окончания войны форт был упразднен и брошен.

Позднее он использовался ТОФ под вспомогательные объекты. В 1970-90х здесь разместились радиолокационные станции ПВО.

В настоящее время форт

полностью доступен для осмотра. Несмотря на то, что форт был построен достаточно давно, он прекрасно сохранился.

Военные форты и крепости – это памятники культуры, это наше наследие, наша история, которую мы должны сохранять.

Софья Полякова, 9А

Форт 10

Безусловно, форт №10 был самым лучшим их тех, куда ходил наш краеведческий кружок. Идти пешком, конечно, далековато, но оно того стоит.



После того, как взберешься на укрепления форта, увидишь, чтооткрывается потрясающий вид на

море и на часть острова Русский, особенно, остров Шкота. На этом форте очень интересное и запутанное подземелье. Оно опускается на несколько этажей вниз, часть подземелья затоплено.

Мне было очень интересно слушать рассказы об этом месте и, одновременно ходить по катакомбам. Ещё там был и есть дальномер, но, ясное дело, что сейчас он не работает. Зато его остатки дают какое-то представление о том, каким форт был раньше.

Наше путешествие туда было самым лучшим и интересным.

*Илья Раткевич, 9К
фото Анны Губченко,
выпускница гимназии*

Суровое знакомство с фортом Суворова

Историческая справка: строился в 1899-1904 годах; изначально именовался форт № IV, позднее стал именоваться фортом № II. В 1903 года получил наименование «форт Князя Суворова». В 30-50-е годы XX века форт был перестроен и приспособлен под командный пункт.



Царская электростанция на форт Суворова

Достаточно хорошо я помню походы по разным фортам с нашим учителем истории Павлом Игоревичем Коломийцем, потому что именно там мне выпадала отличная возможность пощекотать свои нервы адреналином. Это напоминает игру жанра хоррор в реальной жизни, и когда всё заканчи-

вается хорошо, ты чувствуешь, просто невероятно остаться живым.

Сильнее всего мне запомнился поход в форт Суворова, где мы случайно умудрились чуть-чуть заблудиться в подземной части сооружений. Такая отличная возможность всё рассмотреть, только вот

уже не до смеха было тогда нам.

Мы были глубоко под землёй, становилось всё холоднее, изморозь везде. Кое-где просто невозможно было пройти то из-за завалов камней, то из-за воды. Тёмные коридоры освещались только нашими фонариками на лбу и в телефонах, мерещились звуки из-за инстинктивного страха, которых на самом деле не было. Это было очень круто, а круче всего было то, что Павел Игоревич всё-таки нас вывел под солнце.

Потом мы больше не решились пойти туда, да и есть уже хотелось. Разведка костер, мы приготовили еду, которую сами же и принесли – сосиски, хлеб, печенье, чай. Весёлые шутки и разговоры у нашего костерка сгладили впечатления.

Именно за это я люблю



Форт Суворова в летний период

походы нашего кружка.

Кстати, ещё заметила одну тенденцию, если Павел Игоревич говорит, что это будет «Суровый Мужской Поход», то чаще всего оказывается так, что девочек в походе больше, чем мальчиков, и поход из «Сурового» и «Мужского превращается» в «Суровый Женский», это так забавно.

Ксения Губченко, 9Я



«Суровый Мужской Поход»



Форт Суворова в зимний период

В гостях у Бохая

Наш край прекрасен, куда ни посмотри. И в нем живут такие же прекрасные люди. Но все мы должны знать нашу историю.

Краеведческий кружок существует не так давно, но мы успели обзавестись достаточным количеством фортов и батарей. Но 2015 год стал

История – это могущественное оружие в руках людей.

самым значимым в его истории. Случилась первая крупно-масштабная экспедиция в село Краскино. От кружка поехала «Могучая кучка», состоящая из 4 человек, включая руководителя. Еха-



Керамические находки.
Чаще всего попадают осколки посуды

ли мы туда с одной единственной целью – изучить древнюю цивилизацию Бохай. И именно о ней и пойдет речь.

После падения государства Когурё от империи Тан, территория разделилась на две части. В северной части, после длительных войн в 698 году мохэсецом Чоёном бы-

ло основано новое государство Бохай. Большую часть населения составляли представители племени Мальгаль, они же составляли часть правящей верхушки, другую часть составляли когурёсцы.

В 705 году были налажены мирные отношения с китайской империей Тан.

Но в 723 году страны ввязались в новую войну друг с другом. Несмотря на активные военные действия с обеих сторон, дипломатия сыграла наибольшую роль. Китаю удалось создать коалицию из мохэ, шивэй и Силла, нынешней Кореи. Последняя даже попыталась атаковать империю, но выбрала неудачное время года – зиму. Длительный холод и снег погубили половину силланского войска. Но бохайцы осознали всю сложность своего положения. Со всех сторон к ним подступали огромные армии, которые бы стерли их с лица земли. Это заставило Бохай пойти на мир в 733



Остатки кана – системы отопления

году. Но военные действия в китайской коалицией продолжались вплоть до 735 года.

Расцвета государство достигло к IX веку, тогда его территории простирались на обширных пространствах современной Маньчжурии, Приморского края и севера Корейского полуострова.

Бохай неоднократно пытался вступить в более чем дипломатические и торговые отношения с Японией. Даже был совмест-



Рабочий процесс: чистка керамики

ный план по нападению на государство Силла. Но он так и не воплотился в жизнь по ряду причин.

Но все рано или поздно приходит в забвение. После



Замеры

долгого сопротивления натиску киданей государство Бохай пало в 926 году. На

его месте было создано вассальное государство Дундань. Многие бохайцы были насильно переселены на территорию киданей. Но оставшееся население в течение длительного времени продолжало борьбу. Оно поднимало восстания, бежало в Корё, создало ряд своих государств – Поздний Бахай, Динъань, Осасонь. Часть бохайцев бежала в Корё.

Многие ученые считают, что население Бохая в дальнейшем стало чжурчженями.

Софья Полякова, 9А

Город мой

Мой Владивосток

Прибрежный ветер, шум прибоя,
Суда, спешащие домой,
Мосты над морем, чаек стоны -
Живет торговый город мой!

Аллеи тихие и скверы,
Прогулки к морю под луной,
В Покровском парке звон капели –
Живет уютный город мой!

Подводный крейсер с постамента,
На веки, вставший на покой,
Глядит на море с сожаленьем.
Живи, отважный город мой!

Рельефы сопок в клёнах красных,
Вокзал с булыжной мостовой.
Владивосток всегда прекрасный!
Живи, любимый город мой!

Котляр Ольга, 10М

Такой необъятный,
Такой прихотливый,
Мой город красивый,
Родной и любимый.

Здесь тихий прибой и
Безоблачный вечер,
Здесь новые песни
И новые встречи.

Пробыв здесь хоть день,
Ты узнаешь, откуда
Взлетают мечты
И рождается чудо.

Здесь, в море солёном,
России исток.
Горжусь я тобою,
Владивосток.

Эльмира Расулова, 9А



Лаура Голубева, 7К

Город у моря

Есть прекрасный город в нашем крае:
Море, яхты, золотой песок.
Вы такого места не видали,
Это мой родной Владивосток.

Это город ветра и туманов,
Город сопок и больших мостов.
Вы такого места не видали,
Это близкий сердцу уголок.

Город-порт, крупнейший на Востоке:
Крики чаек, счастья островок.
Где б ни оказалась в этом мире,
Ты всегда в душе, Владивосток!

Кристина Лаба, 7К



Рисунок Софьи Поляковой, 9А



**«Через тернии к
звездам!»**

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

*Алина Тальпова, 6К
Юлия Загородникова, 6К
Илья Раткевич, 9К
Ксения Губченко, 9А
Софья Полякова, 9А
Эльмира Расулова, 9А
Анастасия Смирнова, 6В*

куратор издания

*Чистякова Е.Н.,
учитель информатики*